

A Nice Pair

Wiederveröffentlichung der LP's **The Piper At The Gates Of Dawn** und **A Saucerful Of Secrets**
Erscheinungsdatum: 5. Dezember 1973

Doppellangspielplatte: Harvest SHDW 403

The Piper At The Gates Of Dawn

Astronomy Domine	Syd Barrett
Lucifer Sam	Syd Barrett
Matilda Mother	Syd Barrett
Flaming	Syd Barrett
Pow R. Toc H.	Syd Barrett, Roger Waters, Rick Wright, Nick Mason
Take Up Thy Stethoscope and Walk	Roger Waters
Interstellar Overdrive	Syd Barrett, Roger Waters, Rick Wright, Nick Mason
The Gnome	Syd Barrett
Chapter 24	Syd Barrett
The Scarecrow	Syd Barrett
Bike	Syd Barrett

Aufnahmedatum: 16. März 1967 – 13. Juli 1967
Erscheinungsdatum: 5. August 1967
Studio: Abbey Road Studios, London
Produzent: Norman Smith
Toningenieur: Peter Brown

Syd Barrett:	Gesang, Leadgitarre, Soundeffekte.
Roger Waters:	Gesang, Bass, Akustische Gitarre, Soundeffekte
Rick Wright:	Orgel, Piano, Soundeffekte, Gesang.
Nick Mason:	Schlagzeug, Glockenspiel, Soundeffekte.
Norman Smith:	Piano, Soundeffekte

A Saucerful Of Secrets

Let There Be More Light	Roger Waters
Remember A Day	Rick Wright
Set The Controls For The Heart Of The Sun	Roger Waters
Corporal Clegg	Roger Waters
A Saucerful Of Secrets	Roger Waters, Rick Wright, Nick Mason, David Gilmour
See-Saw	Rick Wright
Jugband Blues	Syd Barrett

Aufnahmedatum: 18. März 1968 – 26. Mai 1968
Erscheinungsdatum: 29. Juni 1968
Studio: Abbey Road Studios, London
Produzent: Norman Smith
Toningenieur: Peter Brown

Roger Waters:	Gesang, Bass, Gitarre, Soundeffekte.
David Gilmour:	Gesang, Gitarre.
Rick Wright:	Orgel, Piano, Soundeffekte, Gesang.
Nick Mason:	Schlagzeug, Percussion, Soundeffekte.
Syd Barrett:	Gesang, Gitarre, Soundeffekte, Piano.
Norman Smith:	Piano, Soundeffekte



Am 5. Dezember 1973 veröffentlichte die *EMI* das Doppelalbum **A Nice Pair**. Die günstige Situation musste genutzt werden. **Dark Side Of The Moon** war immer noch unter den zehn bestplatzierten Langspielplatten und da sich die Nachfrage nach altem Material der Gruppe immens verstärkt hatte, entschloss man sich die ersten beiden Alben **The Piper At The Gates Of Dawn** und **A Saucerful Of Secrets** als Billigpreis-Doppelalbum zu veröffentlichen. Zum grösseren Kaufreiz für die immer zahlreicher werdenden Fans und auch weil man **Pink Floyd** nicht verärgern wollte, liess man bei *Hipgnosis* ein neues Cover entwerfen. Eine Investition, die sich auch augenblicklich auswirkte. Im Juni 1974, knapp ein halbes Jahr nach der Veröffentlichung, waren allein in Grossbritannien schon über 150'000 Alben verkauft.

