

Money

Aufnahmedatum: ?
Erscheinungsdatum: April 1973
Studio: Abbey Road Studios
Produzent: Pink Floyd, Chris Thomas
Toningenieur: Alan Parsons

Roger Waters: Bass, Gesang, Synthesizer, Soundeffekte
David Gilmour: Gitarre, Gesang, Synthesizer
Rick Wright: Keyboards, Gesang, Synthesizer
Nick Mason: Schlagzeug, Percussion, Soundeffekte

Dick Parry: Saxophon

Money (3:57)
(Roger Waters)

Any Colours You Like ()
(Roger Waters / David Gilmour / Nick Mason / Rick Wright)

Die im Sommer 1973 äusserst erfolgreich aus dem aktuellen Album ausgekoppelte Single **Money** erschien wie ein Einblick in ihre eigenen Geschäfte. In den zurückliegenden Jahren hatten **Pink Floyd** sich zu einem Apparat entwickelt, der zwar unter dem Grundsatz lief „Wir wollen unsere Musik verkaufen – nicht uns selbst“. Aber trotzdem liessen sich die betriebswirtschaftlichen Aspekte und ein gewisser Ausverkauf der Musik nicht leugnen. Viele Firmen liessen ihre Werbung mit **Pink Floyd** Musik unterlegen, in der Hoffnung ihre Produkte dadurch noch besser absetzen zu können.

Und schliesslich war auch für die vier Musiker ein Punkt erreicht, an dem sie sich dieser Maschinerie nicht mehr entziehen konnten (und wollten?). Sie verkauften sich an eine Getränkefirma und liessen sich im Frühjahr 1974 in der marokkanischen Wüste *für Gini, wo der Geschmack woanders herkommt* ablichten. Ihre Musik und ihre Gesichter erschienen in Werbespots im Kino und im Fernsehen. Damit boten sie ihren Kritikern eine breite Angriffsfläche. Da sie die Einnahmen aus dieser Werbekampagne nicht lebensnotwendig brauchten, wurde ihnen nun Habsucht vorgeworfen. Die Gruppe versuchte sich aus diesem Dilemma zu retten, indem sie die mit diesem „Fehltritt“ verdienten 50'000 Pfund Sterling einer Einrichtung für behinderte Kinder spendeten.

Money

Money, get away.
Get a good job with good pay and you're okay.
Money, it's a gas.
Grab that cash with both hands and make a stash.

New car, caviar, four star daydream,
Think I'll buy me a football team.

Money, get back.
I'm all right Jack keep your hands off of my stack.

Money, it's a hit.
Don't give me that do goody good bullshit.
I'm in the high-fidelity first class travelling set
And I think I need a Lear jet.

Money, it's a crime.
Share it fairly but don't take a slice of my pie.

Money, so they say
Is the root of all evil today.
But if you ask for a raise it's no surprise that
they're
giving none away.

*"HuHuh! I was in the right!"
"Yes, absolutely in the right!"
"I certainly was in the right!"
"You was definitely in the right.
That geezer was cruising for a bruising!"
"Yeah!"
"Why does anyone do anything?"
"I don't know, I was really drunk at the time!"
"I was just telling him, he couldn't get into number
2. He was asking
why he wasn't coming up on freely, after I was
yelling and
screaming and telling him why he wasn't coming
up on freely.
It came as a heavy blow, but we sorted the matter
out"*

Geld

Geld, hau bloß ab!
Such´ dir ´nen Job mit viel Lohn, du bist ok
Geld, alles nur Luft.
Nimm dir Bares mit beiden Händen und schaff´ es
beiseite.

Neuer Wagen, Kaviar, Vier-Sterne-Traum,
Ich glaub´, ich kauf mir ein Fussball-Team

Geld, komm zurück!
Das kann mich überhaupt nicht jucken, laß deine
Finger von meinem Stapel
Geld ist der Hit
Laßt mich in Ruhe mit dem tugendhaftem Scheiß
Ich gehöre zum First-Class Jet-Set
Und ich glaub´, ich brauch´ einen Lear Jet

Geld, es ist eine Schande
Teil´ es gerecht, aber wehe, du nimmst mir ein
Stück meines Kuchens
Geld, so sagt man
Ist die Wurzel alles Bösen heute
Doch wenn du danach fragst, wird´s dich nicht
überraschen,
daß keiner was abgibt

Any Colour You Like

(Instrumental)