

Relics

A Bizarre Collection Of Antiques And Curios



Erscheinungsdatum: 16. Mai 1971
Produzent: Norman Smith

Nach dem Erfolg von **Atom Heart Mother** brachte **Starline**, das Billig-Label von **EMI**, diesen Sampler mit den ersten Singles und Album Tracks aus den ersten drei LP's auf den Markt. Zu hören ist auch der bis dahin auf Platte unveröffentlichte Titel **Biding My Time** von **Roger Waters**.

Die Hülle der Langspielplatte ist eine Tuschezeichnung von **Nick Mason**. Das kam daher, dass die Plattenfirma für eine Niedrigpreis-LP nicht eine Unsumme für das Cover ausgeben wollte. Da **Hipgnosis** zu viel verlangte, ging schliesslich der Auftrag für 200€ an **Nick Mason**, und dabei ist man sich bei **EMI** nicht einmal sicher, ob er das Geld jemals bekam. Seine Zeichnung sollte die Fantasie des Betrachters anregen und weniger eine grosse Botschaft vermitteln.

Trotz des gelungenen Covers und dem bisher unveröffentlichten Titel **Biding My Time** verkaufte sich der Sampler recht dürftig. Erst als **Dark Side Of The Moon** veröffentlicht wurde zog das Interesse an **Relics** an.

Am 29. Februar 1996 erschien die CD des Albums. Das Cover entstand mit Hilfe von **Nick Mason**, seine Zeichnung von der LP-Hülle wurde nun in einem Model realisiert und vor blauem Hintergrund fotografiert.

Arnold Layne (2:56)
(Syd Barrett)

Interstellar Overdrive (9:38)
(Syd Barrett)

See Emily Play (2:54)
(Syd Barrett)

Remember A Day (4:28)
(Rick Wright)

Paintbox (3:35)
(Rick Wright)

Julian Dream (2:35)
(Roger Waters)

Careful With That Axe, Eugene (5:40)
(Roger Waters, Rick Wright, Nick Mason, David Gilmour)

Cirrus Minor (5:13)
(Roger Waters)

The Nile Song (3:23)
(Roger Waters)

Biding My Time (5:16)
(Roger Waters)

Bike (3:21)
(Syd Barrett)



Biding My Time

Text & Musik: Roger Waters

Wasting my time,
Resting my mind
And I'll never pine
For the sad days and the bad days
When we was workin' from nine to five.
And if you don't mind
I'll spend my time
Here by the fire side
In the warm light of her eyes.
And if you don't mind
I'll spend my time
Here by the fire side
In the warm light of her eyes.

Copyright Songtext: Pink Floyd Music Publishers Ltd. 1971

Diese **Roger Waters** Komposition wurde am 9. Juli 1969 in den **Abbey Road Studios** aufgenommen. Eigentlich war dieser Song für die LP **More** bestimmt, da sie nicht in das Konzept der Filmmusik hineinpasste, wurde sie wieder herausgenommen. Das Konzertpublikum kannte diesen Titel jedoch schon aus der Suite **The Massed Gadgets Of Auximines** welche **Pink Floyd** im Jahr 1969 Live aufführten. **Biding My Time**, oder in diesem Zusammenhang besser bekannt unter dem Namen **Work / Afternoon** war dieser Song ein Teil aus **The Man**. Die Idee diese Suite als Album auf den Markt zu bringen wurde wieder fallen gelassen, da ein Grossteil des Materials aus bekannten Kompositionen bestand.