



Erscheinungsdatum:	20. Juli 1995
Studio:	Astoria, London
Produzent:	James Guthrie, David Gilmour
Toningenieur:	James Guthrie
Toningenieur Assistant:	Sean O'Dwyer
Mastered:	Doug Sax, Ron Lewter
Aufnahmeverfahren:	Q Sound
Cover Design:	Hipgnosis, Storm Thorgerson, Peter Curzon
Photograph:	Tony May

**Wish You Were Here** (5:40)  
(David Gilmour / Roger Waters)

**Coming Back To Life** (6:40)  
(David Gilmour)

**Keep Talking** (6:54)  
(David Gilmour / Polly Samson / Rick Wright)

Bei diesen Aufnahmen handelt es sich um die gleichen wie auf dem Live-Album P.U.L.S.E